



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1										126126			ASSSCC			APCoi			Luz Henrique Estanislau						
					Nota		5.0		5.0		5.0		Penalização							Resultado			5.0 - Aprovado		

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	128432	GRVM			APCoi	Mariana Sofia Henriques		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3										102406			GRVM			APCoi			Carolina Nobre Figueiredo				
					Nota		5.0		5.0		5.0		Penalização							Resultado		5.0 - Aprovado	

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	78593	GRVM			APCoi	Mafalda Moniz Cerqueira		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	86979	GRVM			APCoi	Beatriz Santos Romeiro		
Nota		5.0	5.0	5.1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	95204	GRVM			APCoi	Carolina Cavaleiro Bernardes		
	Nota	4.7	4.7	4.6	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	103576	GRVM			APCoi	Filipa Cúcio Silva			
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	93636	ADM	APCoi	Maria Clara Nabeto			
Nota	4.6	4.6	4.6	Penalização		Resultado	4.6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	90410	ADM	APCoi	Joana Borralho Botas		
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	103625	ADM	APCoi	Katherine Paola Velandia				
	Nota	4.9	4.9	4.9	Penalização		Resultado	4.9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	99666	ADM			APCoi	Vicente Mota Barros		
	Nota	4.8	4.8	4.7	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	125157	ARSM			APCoi	Aurora Silva Laranja		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	99514	ARSM			APCoi	Mariana Santos Carvalho		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina